



Technische Anforderungen Ver. 20181210

Low Noise

Ansprechpartner:

Martin Steinbeck
Tel: 0171 / 71 28 735
E-Mail: technik@lownoise-live.de

Besetzung:

6 Musiker: Female Vocals, 2x Gitarre mit Male Vocals, Bass, Drums und Keyboards

Die nachfolgenden Anforderungen sollen allen Beteiligten die Planung und den Ablauf der Veranstaltung vereinfachen und möglichst stressfrei gestalten. Auch wir möchten Spaß haben. Wenn aufgeführte Punkte nicht erfüllt werden können, bitten wir Sie frühestmöglich mit uns Kontakt aufzunehmen um eine für alle Seiten zufriedenstellende Lösung zu erarbeiten.

Allgemeines:

Der Ladeweg für die Backline sollte so kurz wie möglich und ebenerdig sein. Die Band benötigt bis zu vier PKW Parkplätze in der Nähe des Bühneneingangs. Ebenso bitte Platz für Leergut (Cases) während der Veranstaltung vorsehen (trocken und gegen Diebstahl geschützt).

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band Bühne & Strom aufgebaut und betriebsbereit sein. Die Zeitplanung von Ton/Licht- und Backlineaufbau und Veranstaltung erfolgt nach Absprache. Erschwernisse im Bezug zum Auf- und Abbau der Musik- und Lichtanlage (Treppen, Rampen usw.) sind vorab mitzuteilen. Verzögerungen des Auftrittsbeginns durch fehlende Informationen gehen nicht zu Lasten der Band. Bitte nehmen Sie daher diesbezüglich frühzeitig Kontakt mit uns auf.

Vor Ort benötigen wir mit Aufbau und Bedienung der technischen Anlage vertrautes Personal, einen Verantwortlichen der die Räumlichkeiten incl. Stromkreise und Bühne kennt und mit allen notwendigen Schlüsseln ausgestattet ist. Außerdem einen mit dem Ablauf der Veranstaltung vertrauten Ansprechpartner.

Nach dem Aufbau ist die Bühne nur von technischem Fachpersonal und Bandmitgliedern zu betreten. Instrumente und Verstärker sind gegen Diebstahl und Beschädigungen zu sichern. Nach dem Auftritt, bzw. dem letzten Tag der Auftritte, bis zum endgültigen Verlassen des Auftrittsortes durch die Techniker, muss die Stromversorgung aufrechterhalten werden. Eine gezielte Unterbrechung der Stromversorgung darf nur nach vorheriger Absprache mit der Band eingeleitet werden.

Wird die Technik vom Veranstalter gestellt, ist folgendes zu beachten:

PA:

Kräftige, gut klingende PA (bitte keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (besonders im Bassbereich).

- mindestens 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen Capacity / 2 Wege aktiv.
- Gewährleistung von 100 dB(A)
- Entsprechend dimensionierter FOH (benötigte Kanäle wie auf untenstehender Kanal-Liste) mit entsprechender Peripherie
- 4 x Monitor mit mind. 2 verschiedenen Mixen

Uns ist an einem gemäßigt lautem Monitor sound gelegen.

Bühne:

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen und Sturm geschützt werden. Auf stabile Bühnenkonstruktion ist zu achten. Europalettenstapel o.ä. werden aus Sicherheitsgründen nicht akzeptiert!

Bühnengröße: 6m x 4m x 0,6 m (B x T x H)

Lichte Höhe ab Bühnenoberkante mindestens 3 Meter!

Strom:

Die benötigten Stromanschlüsse müssen vor Beginn der Aufbauarbeiten unmittelbar an der Bühne bereitstehen. Weiterhin dürfen die Anschlüsse ausschließlich zur Versorgung der Musik- und Lichtenanlage der Band dienen, da es ansonsten zu Fehlschaltungen oder Stromausfällen der Musik- bzw. der Lichtenanlage kommen könnte. Schaltkästen und Sicherungen der Stromkreise sollten sich im direkten Umfeld der Bühne befinden und stets zugänglich sein. Dies dient der Sicherheit und des reibungslosen Ablaufs der Veranstaltung. Auftrittsabbruch aufgrund ungenügender Stromzufuhr oder Absicherung entbindet den Veranstalter nicht von der Gagenzahlung. Bitte wie auf dem nachfolgenden Stageplan eingezeichnet, technisch einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schukosteckdosen (230V/16A) bereitstellen. Alle Anschlüsse müssen überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

Beleuchtung:

Bitte die Bühne gut ausleuchten (weißes Licht) und Deko-/Effektlicht in Blau und Rot. Wir freuen uns natürlich sehr über einen Lichttechniker, der für die richtige Licht- Stimmung sorgt.

Backline und Soundcheck:

Wir bringen unsere eigenen Instrumente und Verstärker mit. Die Bühne und die Technik sollten beim Eintreffen der Band aufgebaut und technisch funktionsfähig sein. Für den Aufbau unserer Verstärker und Instrumente benötigen wir ca. 45 bis 60 Min. Der Soundcheck erfolgt nach vorheriger Absprache mit dem Veranstalter. Hierfür sollten bis zu 45 Minuten eingeplant werden.

Backstage:

Benötigt wird ein Raum in unmittelbarer Nähe zur Bühne mit direktem Bühnenzugang, eigenem Licht und ausreichend Platz für 7 Personen, der ab mind. 1 Stunde vor Showbeginn ausschließlich der Band zur Verfügung steht.

Catering:

Wir freuen uns über eine leichte Mahlzeit, kühles Bier, Mineralwasser und Coke. M&M's alle Farben außer !! BRAUN !!

Kanalbelegung:

lfd.	Instrument	Typ	Info	Insert/FX	Funk
1	Bassdrum			Gate	
2	Snare			Gate/Reverb	
3	Hi-Hat				
4	Tom 1			Gate	
5	Tom 2			Gate	
6	Tom 3			Gate	
7	Overhead 1				
8	Overhead 2				
9	Drum Soundmodul mono	DI- XLR			
10	Bass Amp	DI- XLR	vorhanden	Comp.	2,4 GHz
11	Keyboard L	DI- XLR	vorhanden		
12	Keyboard R	DI- XLR	vorhanden		
13	Gitarre 1	SM57, e64			
14	Gitarre 2 L	DI- XLR	vorhanden		
15	Vocals 1 (Lars)			Comp./Reverb/Delay	
16	Vocals 2 (Silvana)	Funk Mikro	vorhanden	Comp./Reverb/Delay	UHF
17	Vocals 3 (Martin)			Comp./Reverb/Delay	
18	Externe FX	DI- XLR			